

అన్నమయ్య పాటలు

సంకలనం

శిరోమణి సముద్రాల లక్ష్మణయ్య, ఎం.ఎ.,

కార్యదర్శి

ధర్మప్రచార పరిషత్, టి.టి.డి.,

తిరుపతి.



ప్రచురణ

ధర్మప్రచార పరిషత్,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు,

తిరుపతి.

1997



అన్నమయ్య పాటలు

సంకలనం:

శిరోమణి

సముద్రాల లక్ష్మణయ్య, ఎం.ఎ.,

కార్యదర్శి,

ధర్మప్రచారపరిషత్, టి.టి.డి.,

తిరుపతి.



ప్రచురణ:

ధర్మప్రచార పరిషత్,

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు,

తిరుపతి.

1998

అన్నమయ్య పాటలు

సంకలనం:

సముద్రాల లక్ష్మణయ్య,
కార్యదర్శి, ధర్మప్రచారపరిషత్,
తి.తి.దే., తిరుపతి.

ప్రచురణ కర్త:

శ్రీ యమ్.కె.ఆర్. వినాయక్, I.A.S.,
కార్యనిర్వహణాధికారి,
తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు,
తిరుపతి.

ముద్రణ:

తి.తి. దేవస్థానముద్రణాలయం,
తిరుపతి.

నివేదన

‘భక్తి నీ పై దొకటె పరమ ముఖము’ అని అన్నమయ్య సూక్తి. ముప్పది రెండువేల సంకీర్తన కుసుమాలతో శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామిని అర్చించిన పదకవితా పితామహుడు అన్నమయ్య. ఆయన వేదాలనే సంకీర్తనలుగా రూపొందించాడు. అందులోనూ ప్రపత్తి రూపమైన భక్తితో సులభంగా శ్రీనివాసుని అనుగ్రహం పొందవచ్చు అని నిరూపించాడు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంవారు అన్నమయ్య సంకీర్తనలను విరివిగా ప్రచారంచేస్తున్న విషయం అందరికీ తెలిసిందే. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు తరపున ‘పత్తగిరి సంకీర్తనలు’ అన్న పేరుతో ఏడు పాటలను ముద్రించడం జరిగింది. అలాగే భజన బృందాల వినియోగానికై ధర్మ ప్రచార పరిషత్తు ద్వారా ‘అన్నమయ్య పాటలు’ అన్న పేరుతో పదునైదుపాటల సంపుటమొకటి పూర్వం ముద్రించబడింది.

1-9-97వ తేదీన సంయుక్త కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ డి. రామకృష్ణ I.A.S. గారి అధ్యక్షతన దేవస్థానం పరిపాలనా కార్యాలయములో జరిగిన ప్రాజెక్టు అధికారుల సమావేశంలో పై రెండు ప్రచురణలోని పాటలతో మరికొన్ని పాటలు కలిపి ఇరువది అయిదు పాటలను ఒక చిరు సంపుటంగా విద్యాలయాలలో ఉచితంగా సరఫరా చేయడానికై ప్రచురించాలన్న నిర్ణయం జరిగింది.

ఆ నిర్ణయం మేరకు ఇరువది అయిదు పాటలతో కూడిన ఈ సంపుటం ధర్మప్రచారపరిషత్తు ద్వారా ముద్రించబడింది. విద్యాసంస్థలు ఈ ప్రచురణను శ్రద్ధతో స్వీకరించి విద్యార్థులలో భక్తి భావం పెంపొందించడానికి సహకరించగలరని ఆశిస్తున్నాము.

సముద్రాల లక్ష్మణయ్య

కార్యదర్శి

ధర్మ ప్రచార పరిషత్

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు.



అన్నమయ్య పాటలు

అదివో అల్లదివో - హరివాసము

పదివేలు శేషుల - పడగల మయము.

|| అది ||

అదె వేంకటాచల - మఖిలోన్నతము

అదివో బ్రహ్మాదుల - కపురూపము

అదివో నిత్యనివాస - మఖిల మునులకు

అదె చూడుడదె మొక్కు - డానందమయము || అది ||

చెంగట నల్లదివో - శేషాచలము

నింగినున్న దేవతల - నిజవాసము

ముంగిట నల్లదివో - మూలనున్న ధనము .

బంగారు శిఖరాల - బహు బ్రహ్మమయము || అది ||

కైవల్యపదము వేం - కటనగ మదివో

శ్రీవేంకటపతికి - సిరులైనది

భావింప సకల సం - పదరూప మదివో

పావనముల కెల్ల - పావన మయము || అది ||

* * *

నారాయణ తే - నమో నమో

నారదసన్నత - నమో నమో

॥ నారా ॥

మురహర భవహర - ముకుంద మాధవ

గరుడగమన పం - కజనాభ

పరమపురుష భవ - బంధ విమోచన

నరమృగశరీర - నమో నమో

॥ నారా ॥

జలధిశయన రవి - చంద్ర విలోచన

జలరుహభవనుత - చరణయుగ

బలిబంధన గో - పవధూ వల్లభ

నలినోదర తే - నమో నమో

॥ నారా ॥

ఆదిదేవ సక - లాగమ పూజిత

యాదవకుల మో - హన రూప

వేదోద్ధర శ్రీ - వేంకటనాయక

నాదప్రియ తే - నమో నమో

॥ నారా ॥

కొండలలో నెలకొన్న - కోనేటిరాయఁడు వాఁడు

కొండలంత వరములు - గుప్పెడు వాఁడు | కొండ |

కుమ్మర దాసుడైన - కురువరళినంది

యిమ్మాన్న వరములెల్ల - విచ్చిన వాఁడు

దొమ్ములు పేసినయట్టి - తొండమాంజక్కురవర్తి

రమ్మన్న చోటికి వచ్చి - నమ్మినవాఁడు | కొండ |

అచ్చపు వేడుకతోడ న - నంతాళువారికి

ముచ్చిలి వెట్టికి మన్ను - మోచినవాఁడు | కొండ |

మచ్చిక దొలకఁ దిరు - మల నందితోడుత

నిచ్చి నిచ్చ మాటలాడి - నచ్చినవాఁడు | కొండ |

కంచిలోన నుండఁ దిరు - కచ్చి నందిమీఁదఁ గరు

ణించి తన యెడకు ర - ప్పించిన వాఁడు

యెంచ నెక్కుడైన వేంక - టేకుఁడు మనలకు

మంచివాఁడై కరుణఁబా - లించినవాఁడు | కొండ |

* * *

నానాటి బదుకు - నాటకము

కానక కన్నది - కైవల్యము.

| నానా |

పుట్టుటయు విజము - పోవుటయు విజము

నట్టనడిమిపని - నాటకము

యెట్ట వెదుటఁగల - దీ ప్రపంచము

కట్టఁ గడపటిది - కైవల్యము

| నానా |

కుడిచే దన్నము - కోక చుట్టెడిది

నడుమంత్రపుపని - నాటకము

వాడి గట్టుకొనిన - పుభయకర్మములు

గడి దాఁటినపుడే - కైవల్యము

| నానా |

తెగదు పాపము - తీరదు పుణ్యము

వగి వగి కాలము - నాటకము

యెగువనె శ్రీ వేంక - టేశ్వరుఁ డేలిక

గగనము మీఁదిది - కైవల్యము

| నానా |

* * *

భావములోనా - బాహ్యమునందును

గోవింద గోవింద యని - కొలువనో మనసా! | భావ |

హరి యనతారములే - యఖిలదేవతలు

హరిలోనివే బ్ర - హ్మాండంబులు

హరి నామములే - అన్ని మంత్రములు

హరి హరి హరి హరి - యననో మనసా! | భావ |

విష్ణుని మహిమలే - విహిత కర్మములు

విష్ణుని పొగడెడి - వేదంబులు

విష్ణుఁ డొక్కడే - విశ్వాంతరాత్ముఁడు

విష్ణువు విష్ణువని - వెదకనో మనసా! | భావ |

అచ్యుతుఁ డీతఁడే - ఆదియు సంత్యము

అచ్యుతుఁడే యసు - రాంతకుఁడు

అచ్యుతుఁడు శ్రీ వేంక - టాద్రి మీఁద నిదె

అచ్యుత అచ్యుత శర -ణననో మనసా | భావ |

* * *

ముద్దుగారే యశోద - ముంగిటి ముత్యము వీడు
 తిద్దరాని మహిమల - దేవకీ సుతుఁడు | ముద్దు |

అంత నింత గొల్లెతల - అరచేతి మాణిక్యము
 పంతమాడే కంసుని - పాలి వజ్రము
 కాంతుల మూడు లోకాల - గరుడ వచ్చఁబూస
 చెంతల మాలో నున్న - చిన్ని కృష్ణుఁడు | ముద్దు |

రతికేళి రుక్మిణికి - రంగుమోవి పగడము
 మితి గోవర్ధనపు గో - మేధికము
 సతమై శంఖచక్రాల - సందుల వైడూర్యము
 గతియై మమ్ముఁ గాచేటి - కమలాక్షుఁడు | ముద్దు |

కాళింగుని తలలపైఁ - గప్పిన పుష్పరాగము
 యేలేటి శ్రీవేంకటాద్రి - యింద్రవీలము
 పాలజలనిధి లోనఁ - బాయని దివ్యరత్నము
 బాలునివలెఁదిరిగీఁ - బద్మనాభుఁడు. | ముద్దు |

* * *

పందెకాడఁ బుట్టినట్టి - చాయలపంట యెంత
చందమాయఁ జాడరమ్మ - చందమామ పంట | పందె |

ముమవఁ బాలవెల్లి - మొలచి పండిన పంట
నినుపై దేవతలకు - నిచ్చ పంట
గొనకొని హరి కన్ను - గొనచూపుల పంట
నినువీధి వెగడిన - వెన్నెలల పంట | పందె |

వలరాజు పంపున - వలపు విత్తిన పంట
చలువై పున్నమనాటి - జాజరపంట
కలిమికామిని తోడ - కారుకమ్మిన పంట
మలయుచుఁ దమలోని - మర్రిమాని పంట | పందె |

విరహుల గుండెలకు - వెక్కసమైన పంట
పరగ చుక్కలరాసి - భాగ్యము పంట
అరుదై తూరువుఁగొండ - నారగఁ బండిన పంట
యిరువై శ్రీవేంకటేశు - నింటిలోని పంట | పందె |

* * *

దేవదేవం భజే - దివ్య ప్రభావం

రావణాసురవైరి - రఘుపుంగవం

॥ దేవ ॥

రాజవరశేఖరం - రవికులసుధాకరం

ఆజానుబాహునీ - లాభకాయం

రాజారి కోదండ - రాజ దీక్షాగురుం

రాజీవలోచనం - రామచంద్రం

॥ దేవ ॥

నీలజీమూత స - స్నిభ శరీరం ఘనవి

శాలవక్షం విమల - జలజనాభం

తాలాహి నగహరం - ధర్మసంస్థాపనం

భూలలనాధిపం - భోగిశయనం

॥ దేవ ॥

పంకజాసన వినుత - పరమనారాయణం

శంకర్పాత్ జనక - చాపదళనం

లంకా విశోషణం - లాలిత విభీషణం

వేంకటేశం సాధు - విబుధ వినుతం

॥ దేవ ॥

* * *

విన్నపాలు వినవలె - వింత వింతలు

పన్నగపు దోమతెర - పైకెత్త వేలయ్యా! | విన్న |

తెల్లవారె జామెక్కె - దేవతలు మునులు

అల్లనల్ల నంత నింత - నదిగో వారే

చల్లని తమ్మిరేకుల - సారసపుఁ గన్నులు

మెల్లమెల్లనె నిచ్చి - మేలుకొన వేలయ్యా! | విన్న |

గరుడ కిన్నర యక్ష - కామినులు గములై

విరహపు గీతముల - వింతాలాపాల

పరిపరి విధములఁ బాడేరు నిన్నదివో

సిరిమెగము దెరచి - చిత్తగించ వేలయ్యా! | విన్న |

పాంకపు శేషాదులు తుం - బురు నారదాదులు

పంకజ భవాదులు నీ - పాదాలు చేరి

అంకెల నున్నార్లు లేచి - అలమేలుమంగను

వేంకటేశుఁడా రెప్పులు - విచ్చి చూచి లేవయ్యా! | విన్న |

* * *

ఏ కులజుఁ డేమి - యెవ్వడైన నేమి
ఆకడ నాతఁడె - హరి వెరింగినవాఁడు || ఏకు ||

పరగిన పత్య సం - వన్నుఁడైన వాఁడే
పరనింద పేయఁద - తృరుఁడు గావివాఁడు
అరుదైన భూత ద - యావిధి యగువాఁడే
పరులు దానే యని - భావించువాఁడు || ఏకు ||

నిర్మలుఁడై యాత్మ - నియతి గలుగువాఁడే
ధర్మతత్పరత బుద్ధిఁ - దగిలినవాఁడు
కర్మమార్గములు - గడవని వాఁడే
మర్మమై హరిభక్తి - మరవనివాఁడు || ఏకు ||

జగతిపై హితముగా - జరియించువాఁడే
పగలేక మతిలోన - బ్రదికినవాఁడు
తెగి సకలము నాత్మ - దెలిపినవాఁడే
తగిలి వేంకటేశు - దాసుఁ డయినవాఁడు || ఏకు ||

* * *

చేరి యశోదకు - శిశు వితఁడు

ధారుణి బ్రహ్మకుఁ - దండ్రీయు వితఁడు || చేరి ||

సాలసి చూచినను - సూర్యచంద్రులను

లలి వెదవలెడు - లక్ష్మణుఁడు

విలిచిన నిలువున - విఖిలదేవతల

కలిగించు సురల - గనివో యితఁడు || చేరి ||

మాటలాడినను - మరి యజాండములు

కోటులు వొడమేటి - గుణరాశి

వీటగు మార్పుల - విఖిల వేదములు

చాటువ నూరేటి - సముద్ర మితఁడు || చేరి ||

ముంగిటఁ బొలసిన - మోహన మాత్యులఁ

బొంగించే ఘన - పురుషుఁడు

సంగతి మావంటి - శరణాగతులకు

నంగము శ్రీ వేంక - టాధిపుఁ డితఁడు || చేరి ||

* * *

పాడగంటి మయ్య మిమ్ము - పురుషోత్తమా ! మమ్ము
నెడయకవయ్య కో - నేటి రాయుడా ! || పాడ ||

కోరి మమ్ము నేలినట్టి - కులదైవమా ! చాల
నేరిచి పెద్దలిచ్చిన - నిధానమా !
గారించి దప్పిదీర్చు - కాలమేఘమా ! మాకు
చేరువఁ జిత్తములోని - శ్రీనివాసుడా ! || పాడ ||

భావింప గైవసమైన - పారిజాతమా ! మమ్ము
చేవదేరఁ గాచినట్టి - చింతామణీ !
కావించి కోరిక లిచ్చే - కామధేనువా ! మమ్ము
తానై రక్షించేటి - ధరణీధరా ! || పాడ ||

చెడనీక బ్రదికించే - సిద్ధమంత్రమా ! రోగా
లడఁచి రక్షించే ది - వ్యాషధమా !
బడిఁ బాయక తిరిగే - ప్రాణబంధుడా ! మమ్ము
గడియించినట్టి శ్రీ వేం - కటనాథుడా ! || పాడ ||

* * *

అలరులు గురియఁగ - నాడె నదే

అలకలఁ గులుకుల - నలమేలు మంగ

। అల ।

అరవిరి సౌబగుల - నతివలు మెచ్చఁగ

అరతెర మరుగున - నాడెనదే

నరుసగ పూర్వ దు - నాశపు తిరుపుల

హరిఁ గరగింపుచు - నలమేలు మంగ

। అల ।

మట్టపు మలపుల - మట్టెల కెలకుల

తట్టెడి నడపుల - చాటెనదే

పెట్టిన వజ్రపు - పెండెపు దళుకులు

అట్టిటు చిమ్ముచు - నలమేలు మంగ

। అల ।

చిందుల పాటల - శిరిపాలయాటల

అందెల మ్రోతల - నాడె నదే

కందువ తిరు వేం - కటపతి మెచ్చఁగ

అందపు తిరుపుల - నలమేలు మంగ

। అల ।

* * *

చక్కవి తల్లికి - చాంగుభళా తన

చక్కెర మోవికి - చాంగుభళా !

! చక్క !

కులికెటి మురిపెపు - కుమ్మరింపు తన

సరుపుఁ జూపులకు - చాంగుభళా !

పలుకుల సొలపులఁ - బతితోఁ గసరెడి

చలముల యలుకకు - చాంగుభళా !

! చక్క !

కిన్నెరతో పతి - కెలన నిలుచు తన

చన్ను మెరుఁగులకు - చాంగుభళా !

ఉన్నతిఁ బతిపై - నొరగి నిలుచు తన

సన్నపు నడిమికి - చాంగుభళా !

! చక్క !

జందెపు ముత్యపు - సరుల హారముల

చందన గంధికి - చాంగుభళా !

విందయి వేంకట - విభుఁ బెనఁచిన తన

సంది దండలకు - చాంగుభళా !!

! చక్క !

* * *

కట్టెదుర వైకుంఠము - కాణాచయినకొండ

తెట్టెలాయ మహిమలే - తిరుమలకొండ || పల్లవి ||

వేదములే శిలలై - వెలసినది కొండ

యేదెసఁ బుణ్యరాసులే - యేరులైనది కొండ

గాదిలి బ్రహ్మాది లో - కముల కొనలకొండ

శ్రీదేవుఁడుండేటి - శేషాద్రి యీకొండ || కట్టె ||

సర్వదేవతలు మృగ - జాతులై చరించేకొండ

నిర్వహించి జలధులే - నిట్టచరులైనకొండ

శ్రీర్విఁ దపసులే తరు - వులై నిలిచినకొండ

పూర్వపుటంజనాద్రి యీ - పాడనాటికొండ || కట్టె ||

వరములు కొటారుగా - వక్కణించి పెంచేకొండ

పరగు లక్ష్మీకాంతు సో - బనపుఁ గొండ

కురిపి సంపదలెల్ల - గుహల నిండిన కొండ

విరివైన దిదివో శ్రీ - వేంకటపుఁ గొండ || కట్టె ||

* * *

బ్రహ్మ కడిగిన - పాదము

బ్రహ్మము తానె నీ - పాదము|

| బ్రహ్మ |

చెలగి వసుధ గొలి - చిన నీ పాదము

బలితల మోపిన - పాదము

తలఁకక గగనము - తన్నిన పాదము

బలరేపుఁ గాచిన - పాదము

| బ్రహ్మ |

కామిని పాపము - కడిగిన పాదము

పాము తలనిడిన - పాదము

ప్రేమపు శ్రీసతి - పిసికెడి పాదము

పామిడి తురగపు - పాదము|

| బ్రహ్మ |

పరమ యోగులకు - పరిపరి విధముల

పరమొసగెడి నీ - పాదము

తిరువేంకటగిరి - తిరమని చూపిన

పరమపదము నీ - పాదము|

| బ్రహ్మ |

* * *

ఇందరికి వభయంబు - లిచ్చుచేయి

కందువగు మంచి బం - గారుచేయి । పల్లవి ।

వెలలేవి వేదములు - వెదకి తెచ్చినచేయి

విలుకు గుబ్బలికిందఁ - జేర్చుచేయి

కలికి యగు భూకాంతఁ - గాఁగిరించిన చేయి

వలనైన కొనగోళ్ల - వాడిచేయి । ఇంద ।

తనివోక బలిచేత - దాన మడిగినచేయి

ఒనరంగ భూదాన - మొసగుచేయి

మొనపి జలవిధి యమ్ము - మొనకుఁదెచ్చినచేయి

యెనయ నాగేలు ధరి - యించు చేయి । ఇంద ।

పురసతుల మానములు - పొల్లపేసినచేయి

తురగంబుఁ బరపెడి - దొడ్డచేయి

తిరువేంకటాచలా - ధీశుఁడై మోక్షంబు

తెరువు ప్రాణులకెల్ల - దెలిపెడిచేయి । ఇంద ।

* * *

ఎవ్వరెవ్వరివాడొ - యీ జీవుండు చూడ

వెవ్వరికి వేమానొ - యీ జీవుండు

|| పల్లవి ||

ఎందరికిఁ గొడుకుగా - డీజీవుండు వెనక

కెందరికిఁదోఁబుట్టఁ - డీ జీవుండు

ఎందరిని భ్రమయించఁ - డీ జీవుండు దుఃఖ

మెందరికిఁ గావింపఁ - డీ జీవుండు

|| ఎవ్వ ||

ఎక్కడెక్కడఁ దిరుగఁ - డీజీవుండు వెనక

కెక్కడో తన జన్మ - మీజీవుండు

ఎక్కడి చుట్టము తనకు - నీజీవుండు ఎప్పు

డెక్కడికి వేగునో - యీజీవుండు

|| ఎవ్వ ||

ఎన్నఁడును జేటు లే - నీ జీవుండు వెనక

కెన్ని తనువులు మోవఁ - డీ జీవుండు

ఎన్నగల తిరువేంక - టేశు మాయలఁదగిలి

యెన్ని పదవులఁ బొందఁ - డీ జీవుండు

|| ఎవ్వ ||

* * *

కడలుడిపి నీరాడఁ- గాఁదలఁచు వారలకు

కడలేవి మనసునకుఁ- గడమ యెక్కడిది || పల్లవి ||

దాహమణఁగిన వెనక - తత్త్వమెరిగెద నన్న

దాహ మేలణఁగు తా - తత్త్వ మేమెరుగు

దేహంబు గలయన్ని - దినములకునుఁబదార్థ

మోహ మేలుదుగు దా - ముదమేల కలుగు || కడ ||

ముందరెరిగిన వెనక - మొదలు మరచెదనన్న

ముందరేమెరుగుదా - మొదలేల మరచు

అందముగఁదిరువేంక - టాద్రీశు మన్ననల

కందువెరిగిన మేలు - కలనైన లేదు || కడ ||

* * *

సమబుద్ధే యిందరికి - సర్వవేదసారము
సముడిందరికి హరి - సాధనమో యయ్యా ! || పల్లవి ||

చీమకుఁదన జన్మము - చేరి సుఖమై తోచు
దోమకుఁదన జన్మము - దొడ్డసుఖము
ఆమని యీగకు సుఖ - మాజన్మమై తోచు
ఏమిటా నెక్కువ సుఖ - మెవ్వరి కేదయ్యా! || సమ ||

జంతురాసులకు నెల్లా - జననము లొక్కటే
అంతటాను మరణము - అవి యొక్కటే
చెంత నాహార నిద్రలు - స్త్రీసుఖా లొక్కటే
ఇంతటా నిందుకంటే - నెవ్వరేమి గట్టిరయ్యా || సమ ||

ఇందులోన నెవ్వరైనా - నేమి శ్రీ వేంకటపతి
నందముగా దలఁచిన - దది సుఖము
ఎందు జూచినా నీతఁ - డిందరిలో నంతరోత్స
చందముగా నెవ్వరికి - స్వతంత్రమేదయ్యా || సమ ||

* * *

దేహి నిత్యుడు - దేహములనిత్యాలు

ఈహల నామనసా - యిది మరవకుమీ || పల్లవి ||

గుడిబాఠ చీరమాని - కొత్తచీరగట్టినట్టు

ముదిమేను మాని దేహి - మొగిగొత్తమేను మోచు

అదన జంపగలేవు - ఆయుధము లీతని

గదిసి అగ్నియు నీరు - గాలియుజంపగలేవు || దేహి ||

ఈతఁడు నరకువడఁ- డీతఁడగ్నిఁ గాలఁడు

ఈతఁడు నీటమునుగఁ- డీతఁడు గాలిఁబోడు

చేతనుడై సర్వగతుండౌ - చెలియిందఁ డేమిటను

ఈతల ననాది యీతఁ - డిరవు గదలఁడు || దేహి ||

చేరి కానరానివాఁడు - వింతించరానివాఁడు

భారపు వికారాలఁ - బాసిన వాఁడీయాత్మ

ఆరయ శ్రీవేంకటేశు - నాధీన మీతఁడని

సారము దెలియుటే - సత్యం జ్ఞానము || దేహి ||

* * *

భారమైన వేఁపమాను - పాలువోసి పెంచినాను

తీరని వేఁదే కాక - తియ్యనుండీనా || పల్లవి ||

పాయదీసి కుక్కతోక - బద్దలు వెట్టి బిగిసి

చాయకెంతగట్టినాను - చక్కనుండీనా

కాయపు వికారమిది - కలకాలముఁ జెప్పినా

పోయిన పోకలేకాక - బుద్ధివినీనా || భార ||

ముంచిముంచి నీటిలోన - మూల నానఁ బెట్టుకొన్నా

మించిన గొడ్డలి నేఁడు - మెత్తనయ్యానా

పంచమహాపాతకాల - బారిఁబడ్డ చిత్తమిది

దందిదంచి చెప్పినాను - తాఁకి వంగీనా || భార ||

కూరిమితోఁ దేలుఁ దెచ్చి - కోకలోన బెట్టుకొన్నా

సారె సారెఁ గుట్టుగాక - చక్కనుండీనా

వేరులేని మహిమల - వేంకటవిభునికృప

ఘోరమైనఅస మేలు - కొరసోకీనా || భార ||

* * *

ఇప్పుడిటు కలగంటి - వెల్లలోకములకు
 నప్పడగు తిరువేంక - టాద్రీశుఁగంటి || పల్లవి ||

అతిశయంబైన శే - షాద్రి శిఖరముగంటి
 ప్రతిలేని గోపుర - ప్రభలుగంటి
 శతకోటి సూర్యతే - జములు వెలుగఁగ గంటి
 చతురాస్యఁ బొడగంటి - చయ్యన మేల్కంటి || ఇప్పు ||

కనకరత్న కవాట - కాంతులిరుగడఁ గంటి
 ఘనమైనదీప సం - ఘములు గంటి
 అనుపమ మణిమయ - మృగు కిరీటముగంటి
 కనకాంబరము గంటి - గ్రక్కన మేల్కంటి || ఇప్పు ||

అరుదైన శంఖ చ - క్రాదు లిరుగడఁగంటి
 సరిలేని యభయ హ - స్తము గంటిని
 తిరువేంకటాచల - ధిపుని జూడఁగఁగంటి
 హరిఁగంటి గురుఁగంటి - నంతట మేల్కంటి || ఇప్పు ||

* * *

తనకేడ చదువులు - తనకేడ శాస్త్రాలు

మనసు చంచలబుద్ధి - మానీనా

॥ పల్లవి ॥

జడ్డు మానవుఁడు - చదువఁ జదువ నాస

వడ్డి వారుఁగాక - వదలీనా

గుడ్డికుక్కసంత - కుఁబోయి తిరిగిన

దుడ్డు పెట్టేగాక - దొరకీనా

॥ తన ॥

దేవదూషకుఁడై - తిరిగేటివానికి

దేవతాంతరము - తెలిసీనా?

శ్రీవేంకటేశ్వరు - సేవాపరుఁడుగాక

పావనమతియై - పరగీనా?

॥ తన ॥

* * *

క్షీరాబ్ధి కన్యకకు - శ్రీ మహాలక్ష్మీకిని

నీరజాలయమునకు - నీరాజనం

|| క్షీరా ||

జలజాక్షి మోమునకు - జక్కవ కుచంబులకు

నెలకొన్న కప్పురపు - నీరాజనం

అలివేణి తురుమునకు - హస్తకమలంబులకు

నిలువు మాణిక్యముల - నీరాజనం

|| క్షీరా ||

చరణకిసలయములకు - పకియ రంభోరులకు

నిరతమగు ముత్తేల - నీరాజనం

అరిది జఘనంబునకు - అతివ నిజనాభికిని

నిరతి నానావర్ణ - నీరాజనం

|| క్షీరా ||

పగటు శ్రీవేంకటేశు - పట్టపురాణియై

నెగడు సతి కళలకును - నీరాజనం

జగతి వలమేల్మంగ - చక్కదనముల కెల్ల

నిగుడు నిజశోభనపు - నీరాజనం

|| క్షీరా ||

* * *

శ్రీయః కాంతాయ కల్యాణ
నిధయే నిధయేఽర్థినామ్ ।
శ్రీవేంకటనివాసాయ
శ్రీనివాసాయ మంగళమ్ ॥

మంగళాశాసనపరై
ర్మదాచార్య పురోగమైః ।
సర్వేశ్వ పూర్వైరాచార్యై
స్సత్కృతాయాస్తు మంగళమ్ ॥

* * *

